



Henrik Aas foran Kong Olavs nye «Norna X».

„Norna X” blandt mange nybygninger fra Bjarne Aas

De fleste til utenlandske kjøpere

— Vi har 35 mann som i disse dager legger siste hånd på verket til forhåpentligvis gode regattabåter fra oss, sier ingeniør Henrik Aas, juniorsjefen på det berømte båtverftet til Bjarne Aas på Isegran ved Fredrikstad — da vi forleden dag avla en visitt i pent kaldt vintervær. Vi skal innrømme at vår nysgjerrighet først og fremst gjaldt Kong Olavs nye 5,5 meter - gavebåten vår seilerkonge skal få til sin 60 års dag 2. juli fra seilervenner innen K.N.S.

— Ja, vi har ikke mange arbeidstimerne igjen på «Norna X», forteller Henrik Aas, men vi gjør oss selvsagt stor flid med denne 5,5 meteren, og regner med å ha den klar fra oss de siste dager av april måned.

— «Norna X» er vår egen 5,5 meter-konstruksjon. I alt vesentlig er den bygget på de erfaringer vi ifjor fikk med blant annet Carl Høeghs «Ira». Vi har forbedret en del detaljer — og personlig mener jeg at båten blir den raskeste 5,5 meter vi har bygget her på Isegran, sier Henrik Aas.

Klar i monteringshallen hos Bjarne Aas sto også en 5,5 meter som dagen etter skulle skipes for Pireus. Det er en tro kopi av «Norna X» som den kjente greske skipsreder Goulandris har bestilt — her holdt fem håndverkere på å sette siste beslag på den smekre farkosten, og den greske 5,5 meteren skinte i sin fineste puss, og det hersket kort sagt febrilsk virksomhet rundt denne båten. Kongens «Norna» sto derimot alene og «godgjorde» seg i den nye store byggehallen på Isegran. Om kort tid går en annen 5,5 meter av samme type til Oberstheimer i Buffalo, USA. — Det er ikke mange nordmenn vi bygger for, sier Henrik Aas videre. Båtene blir ikke billige — så utlendinger med hard valuta har absolutt en fordel. Vi har ennå flere 5,5 meterer under bygning her, og alle går utenlands. Det gjelder Luders- og Stevens-konstruerte 5,5 meterer. På de ytre tegn la vi merke til at baugen var mye skarpere på de «amerikanske» 5,5 meterene, men Henrik Aas mente selv at verftets konstruerte båter ikke skulle ligge noe etter i sjøen. Våre 5,5 meterer skulle være gode mellomværs og lettværs båter, mente Henrik Aas.

Bjarne Aas Ltd A/S kaster seg i år for første gang ut i den store konkurransen med andre ledende båtbyggerier. For kort tid siden stillet verftet ut sin ny-konstruksjon «Princess» på den store båtutstillingen i Göteborg. — Det ble litt av en suksess, forteller Henrik Aas. — Se bare her hva svensk presse har ofret av plass på prinsessen vår. Et kjempe-bilde viste denne «lille-IOD'en» for fulle seil i messehallen i Göteborg — der den lå over mot babord og «seilte». Arrangørene i Göteborg kalte prinsessen for utstillingens blikkfang — og der hadde båten mange å konkurrere med.

Det ser nå ut til å bli fart i den nye «Princess». Flere bestillinger er kommet inn de siste dager. Det som er klart er at det her hjemme blir fire båter som skal konkurrere. Frederik Horn skal ha én, seilerfamilien Ditlev Simonsen et par, og Henrik Aas skal også være med i «Prinsesse»-klassen til sommeren. Nytt i år er at seilarealet er øket fra 18,5 kvadratmeter til 20,1 — og dette skulle vel gi enda mer fart på denne hurtige racercruiser.

Draken er kommet i skuddet igjen. I disse dager legger de flinke håndverkere på Isegran siste strøk på blant annet Chr. Ankers nye drake. Det er 9 andre som også ønsker denne olympiabåten, men de fleste er igjen utlendinger, og båtene går til Dakar, Irland, Skottland, England og de andre skandinaviske land.

— Når det gjelder drakene blir alle laget som en trokopi av Thor Thorvaldsens «Twist» — den vant jo Kongepokalen på Hankø ifjor, og det er klart at denne seieren til Thor Thorvaldsen har betydd mye for våre draker, sier Henrik Aas. På den norske båtutstillingen på Sjølyst den 19. april skal vi for første gang stille ut tre båter. Det blir en 5,5 meter — lik Kong Olavs båt, én drake og selvsagt vår «Princess».

Det er nå like før at Bjarne Aas Ltd. A/S kan feire et lite jubileum i Fredrikstad. Byggenummer 600 skal snart på bygge-rampen, men hvilken båt dette blir ville Henrik Aas ikke ut med.

Forts. s. 60